

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя
общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ Субботинская СОШ
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
от «25» августа 2021 года
№ / о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

2- класс

(базовый уровень)

Составитель: Некрасова Л.А.,
Учитель музыки,
первая КК

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол от «24» августа 2021г. №1
Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 2 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации**, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн
- **учебного плана начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко**
- **рабочей программы воспитания**

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Учебно- методическое обеспечение

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» включающий учебник– Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-4 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. для 2-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится часов 34, в неделю – 1.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по музыке.

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа начального общего	

<p>образования по музыке с учётом авторской программы по музыке для 2 класса (Программы общеобразовательных учреждений) .Музыка 2 класс (базовый уровень) / Под ред. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>	<p>«Музыка» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 2 класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной деятельности класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности.

Содержание программы

№ урока	Содержание	Формы и виды деятельности учащихся
1	Мелодия.	Путешествие. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Характеризовать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Знать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <i>запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i>
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
3	Гимн России	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (<i>гимн</i>) (пение).
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Демонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов. Различать выражения «композитор», «исполнитель», «фортепиано».
5	Природа и музыка. Прогулка.	Экскурсия. Узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов, систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства
6	Танцы, танцы, танцы...	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, <i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i> , исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
8	Расскажи сказку.	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.
9	Колыбельные. Мама. Обобщение.	Рассказать о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей,

		эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.
12	Сергий Радонежский	Уважать религиозные традиции, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>).
13	Жанр молитвы.	Знакомиться с духовной музыкой в творчестве композиторов, творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.
14	С Рождеством Христовым! Обобщение.	Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	<i>Игровая. Знакомиться с музыкальным фольклором (народные славянские песнопения), народными музыкальными традициями родного края (праздники и обряды).</i>
16	Разыграй песню.	Игровая. Показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.),
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; Уметь проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	Путешествие. Знать о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.</i>
19	Сказка будет впереди.	Определять <i>смысл понятий композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</i> Уметь исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),
20	Детский музыкальный театр: опера, балет.	Знакомство с певческими голосами: детские, женские. Знать понятия хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и

		балете.
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Понимать развитие музыки в исполнении. Знать роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Понимать <i>названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр</i> ; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш)</i> .
23	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	Постигать общие закономерности музыки: развитие музыки – движение музыки. <i>Увертюра к опере</i> . Выступать в роли слушателя и (<i>дирижера</i>), эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
24	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	Узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра. <i>Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра</i> . <i>Музыкальные портреты в симфонической музыке</i> .
25	Симфоническая сказка (обобщение).	Путешествие. Различать музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).
26	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	Постигать общие закономерности музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. <i>Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта</i> .
28	Увертюра.	Запоминать <i>названия изученных жанров (увертюра)</i>
29	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	Узнавать о интонации – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

30	Все в движении. Попутная песня.	Знать о выразительности и изобразительности в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
32	«Два лада». Природа и музыка.	Игровая. Развивать музыкальную речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, понимать интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.),

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке для 2-х класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Количество часов, отведенных на:	
			Контр ольны	проектную и исследователь

			е работ ы.	скую деятельность (творческая)
	Россия-Родина моя.	3		
1	Мелодия.	1		
2	Здравствуй, Родина моя!.	1		
3	Гимн России.	1		
	День, полный событий.	6		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9	Контрольный урок 1 четверти.Тест	1	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	7		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	Русские народные инструменты.	1		
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1		
13	Молитва.	1		
14	С Рождеством Христовым!	1		
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1		
16	Контрольный урок 2 четверти.Тест	1	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1		
	В музыкальном театре.	5		
20	Детский музыкальный театр. Опера	1		
21	Балет.	1		
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1		
24	Увертюра. Финал.	1		
	В концертном зале.	5		
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2		
26	Контрольный урокурок 3 четверти.Тест		1	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1		
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		
29	Симфония № 40. Увертюра	1		
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5		
30	Волшебный цветок-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		

33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Урок-концерт	1	1	1
	Итого	34	4	1